

Sorry!

tekst: Erik Idema
muziek: Gerard van Amstel

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The melody is composed of quarter and eighth notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff at various points: Eb, Ab6, Eb, Bb, Eb, F7, Bb, F7, Bb, Eb, Eb7, Eb7/ab Ab, Bb, Eb, Eb, Eb7, Eb7/ab Ab, Bb, and Eb. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: Soms doe je iets waar - van je weet: Dat is niet hoe het hoort. Ver - Soms gaat het mis en krijg je spijt, ver - tel dan wat je voelt en tel dan eer - lijk wat je deed en zeg dat e - ne woord: raak dat e - ne woord niet kwijt dat zegt wat jij be - doelt: Sor - ry, sor - ry, sor - ry! Dat was niet zo goed. Sor - ry, sor - ry, sor - ry! Ik weet wel hoe het moet!

Soms doe je iets waar - van je weet: Dat is niet hoe het hoort. Ver -
Soms gaat het mis en krijg je spijt, ver - tel dan wat je voelt en
tel dan eer - lijk wat je deed en zeg dat e - ne woord:
raak dat e - ne woord niet kwijt dat zegt wat jij be - doelt:
Sor - ry, sor - ry, sor - ry! Dat was niet zo goed.
Sor - ry, sor - ry, sor - ry! Ik weet wel hoe het moet!